ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора Відокремленого
структурного підрозділу «Харківський
фаховий коледж харчової промисловості
Державного біотехнологічного університету»
_____ Ольга БОНДАРЕНКО
«17» жовтня 2026 року

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення онлайн-огляду творчих здібностей здобувачів освіти «Таланти, що об'єднують», присвяченого Міжнародному дню студента

1. Загальні положення

1.1. Онлайн-огляд творчих здібностей здобувачів освіти «Таланти, що об'єднують» (далі – Огляд) проводиться у ВСП «Харківський фаховий коледж харчової промисловості ДБТУ» з нагоди Міжнародного дня студента.

1.2. Огляд проводиться з урахуванням дистанційного формату навчання здобувачів освіти.

1.3. Огляд має творчий, презентаційний характер і не передбачає обов'язкового конкурсного оцінювання учасників.

1.4. Організацію та координацію Огляду здійснює заступник директора з виховної роботи за участю класних керівників і студентського парламенту.

1.5. Участь в Огляді є добровільною та безоплатною.

2. Мета та завдання Огляду

2.1. Метою Огляду є виявлення та підтримка творчо обдарованих здобувачів освіти, розвиток їхніх здібностей, залучення до культурно-мистецького життя коледжу та створення передумов для формування студентської художньої самодіяльності.

2.2. Основні завдання Огляду:

- виявлення творчих здібностей та індивідуальних талантів здобувачів освіти;
- створення можливостей для самовираження студентської молоді в дистанційному форматі;
- підтримка творчої ініціативи, активності та впевненості в собі;
- налагодження творчої взаємодії між здобувачами освіти різних груп;
- формування бази творчих ресурсів для подальшої організації художньої самодіяльності коледжу.

3. Учасники Огляду

3.1. До участі в Огляді запрошуються здобувачі освіти всіх курсів і спеціальностей коледжу.

3.2. Учасники можуть представляти індивідуальні або колективні творчі роботи.

3.3. Кожен учасник самостійно обирає творчий напрям і форму представлення свого таланту.

4. Творчі напрями та номінації

4.1. Огляд проводиться за такими напрямами:

«Музична палітра» – вокал, гра на музичних інструментах, музичні композиції, авторські пісні.

«Слово, що надихає» – декламація поезії, художнє читання, авторські вірші та прозові твори.

«Танцювальний простір» – сучасний, народний та інші види танцю.
«Театральна майстерність» – акторська майстерність, театральні етюди, сценічні виступи.
«Творю красу» – малюнки, живопис, фотографія, декоративно-ужиткове мистецтво, рукоділля.
«Креатив без меж» – відеотворчість, авторські відеоролики, гумористичні виступи та інші оригінальні творчі роботи.
«Талант, про який мало хто знає» – презентація інших здібностей, захоплень та творчих досягнень.
4.2. Організатори можуть враховувати й інші творчі напрями, запропоновані учасниками.

5. Порядок і строки проведення

5.1. Огляд проводиться у три етапи:
І етап – організаційний (02 листопада 2026 року). Інформування здобувачів освіти про Огляд, ознайомлення з умовами участі.
ІІ етап – презентаційний (до 15 листопада 2026 року включно). Подання учасниками відеозаписів, фотографій, презентацій та інших матеріалів, що демонструють їхні творчі здібності.
ІІІ етап – підсумковий (17 листопада 2026 року). Формування та представлення спільної онлайн-презентації творчих робіт до Міжнародного дня студента, визначення охочих долучитися до подальшої творчої діяльності коледжу.
5.2. Конкретні строки проведення Огляду, подання заявок і творчих матеріалів визначаються організаторами та доводяться до відома здобувачів освіти й класних керівників.
5.3. Для участі необхідно подати інформацію про учасника, групу, творчий напрям та матеріал для презентації відповідно до визначеного організаторами способу подання.

6. Вимоги до творчих робіт

6.1. Для участі в Огляді здобувачі освіти подають відеоматеріали, фотографії, презентації та інші матеріали, що демонструють їхні творчі здібності, таланти й захоплення.
6.1.1. **Вимоги до відеоматеріалів:**
- відео має демонструвати творчі здібності учасника (вокал, танець, гру на музичних інструментах, декламування, акторську майстерність, образотворче мистецтво, декоративно-ужиткову творчість та інші таланти);
- відеозапис повинен бути чітким, із розбірливим звуком;
- рекомендована тривалість відео – до 3 хвилин;
- формат відеофайлу – MP4.

6.1.2. **Вимоги до фотоматеріалів:**
- фотографії мають відображати власні творчі роботи або діяльність учасника та містити короткий опис;
- зображення повинні бути чіткими, належної якості та відповідати тематиці Огляду;
- формат зображень – JPG або PNG.

6.1.3. **Вимоги до презентацій та інших цифрових матеріалів:**
- презентації та цифрові матеріали мають демонструвати творчі здібності, таланти, досягнення або захоплення учасника;

- матеріали повинні бути змістовними, естетично оформленими та відповідати меті Огляду;
- презентації подаються у форматі PDF;
- інші цифрові матеріали мають бути у форматах, що забезпечують їх перегляд на поширених електронних пристроях;
- текст, зображення та інші елементи повинні бути чіткими й доступними для сприйняття;

6.2. Матеріали, що подаються мають бути авторськими та відповідати нормам етики. У разі використання музики, зображень або інших матеріалів сторонніх авторів необхідно дотримуватися вимог законодавства про авторське право.

6.3. Творчі матеріали повинні відповідати нормам академічної доброчесності, етичним вимогам і законодавству України. У разі використання чужих творів необхідно дотримуватися авторських прав і зазначати авторство відповідно до вимог законодавства.

6.4. Подані матеріали мають бути створені учасниками або за їхньої безпосередньої участі.

6.5. Учасники подають матеріали через Google Форму за посиланням, наданим організаторами Огляду.

6.6. Подання матеріалів для Огляду не означає автоматичної згоди на їх оприлюднення на офіційному сайті чи сторінках коледжу в соціальних мережах. Для публікації організатори отримують необхідну згоду учасника або його законного представника у випадках, передбачених законодавством.

7. Підбиття підсумків Огляду

7.1. Огляд поданих матеріалів здійснюється директором коледжу, заступниками директора, завідувачами відділень, головою первинної профспілкової організації, головами циклових комісій, головою студентського парламенту.

7.2. Огляд не передбачає обов’язкового визначення переможців і розподілу призових місць.

7.3. За результатами Огляду формується добірка творчих робіт здобувачів освіти для презентації до Міжнародного дня студента.

7.4. Формат підсумкової презентації – змонтований відеоролик із короткими представленнями учасників і їхніх талантів.

7.5. За результатами Огляду організатори формують перелік здобувачів освіти, зацікавлених у подальшій участі в художній самодіяльності коледжу.

7.6. Учасникам може бути висловлено подяку за активність, творчість та участь у житті коледжу.

8. Подальший розвиток студентської творчості

8.1. За підсумками Огляду передбачається залучення зацікавлених здобувачів освіти до творчої спільноти коледжу.

8.2. З урахуванням виявлених творчих здібностей та побажань здобувачів освіти можуть визначатися напрями подальшої діяльності: вокальний, музичний, літературний, театральний, танцювальний, образотворчий, медіатворчий та інші.

8.3. Подальша діяльність творчої спільноти організовується з урахуванням дистанційного формату навчання, можливостей учасників і плану виховної роботи коледжу.

9.**Умови оприлюднення матеріалів**

9.1. Подані на онлайн-огляд матеріали можуть бути оприлюднені на офіційному вебсайті коледжу та його офіційних сторінках у соціальних мережах.
9.2. Оприлюднення матеріалів здійснюється виключно за згодою автора, а для неповнолітніх учасників – за згодою одного з батьків або законного представника.
9.3. Під час публікації можуть зазначатися прізвище, ім’я, група учасника та назва творчої роботи.
9.4. Матеріали використовуються виключно з інформаційною та освітньою метою – для висвітлення творчих здібностей і досягнень здобувачів освіти.
9.5. Організатори залишають за собою право не оприлюднювати матеріали, які не відповідають тематиці заходу, містять образливий або неприйнятний контент чи порушують права інших осіб.

10. Прикінцеві положення

10.1. Організаційні питання, не врегульовані цим Положенням, вирішуються організаторами Огляду.
10.2. Положення набирає чинності після погодження та затвердження в установленому в коледжі порядку.

Додаток № 1
до Положення про проведення онлайн-огляду
творчих здібностей здобувачів освіти
«Таланти, що об'єднують»

ЗГОДА

на оприлюднення матеріалів, поданих для участі в онлайн-огляді творчих здібностей здобувачів освіти «Таланти, що об'єднують»

Для повнолітніх здобувачів освіти

Я, _____,
(прізвище, ім'я, по батькові)
здобувач(ка) освіти групи _____ ВСП «Харківський фаховий коледж харчової промисловості ДБТУ», добровільно надаю згоду на оприлюднення поданих мною матеріалів (фото-, відео-, творчих робіт та інших матеріалів) у межах онлайн-огляду творчих здібностей здобувачів освіти «Таланти, що об'єднують».
Погоджуюся на розміщення зазначених матеріалів на офіційному вебсайті коледжу та/або на офіційних сторінках коледжу в соціальних мережах з метою висвітлення творчої діяльності здобувачів освіти.
Підтверджую, що подані матеріали не порушують прав та законних інтересів інших осіб.
Мені зрозуміло, що згода надається добровільно та може бути відкликана шляхом звернення до організаторів онлайн-огляду.

Дата: «» _____ 20 р.

Підпис:_____ /_____/

Додаток № 2
до Положення про проведення онлайн-огляду
творчих здібностей здобувачів освіти
«Таланти, що об'єднують»

ЗГОДА

на оприлюднення матеріалів, поданих для участі в онлайн-огляді творчих здібностей здобувачів освіти «Таланти, що об'єднують»

Для неповнолітніх здобувачів освіти (заповнюється одним із батьків або законним представником)

Я, _____,
(прізвище, ім'я, по батькові одного з батьків або законного представника)
який(а) є матір'ю / батьком / законним представником
_____,
(прізвище, ім'я, по батькові неповнолітнього здобувача освіти)

здобувача(ки) освіти групи _____ ВСП «Харківський фаховий коледж харчової промисловості ДБТУ», надаю згоду на оприлюднення матеріалів, поданих моєю дитиною для участі в онлайн-огляді творчих здібностей здобувачів освіти «Таланти, що об'єднують».

Погоджуюся на розміщення поданих фото-, відео-, творчих робіт та інших матеріалів на офіційному вебсайті коледжу та/або на офіційних сторінках коледжу в соціальних мережах з метою висвітлення творчої діяльності здобувачів освіти.

Підтверджую, що ознайомлений(а) з умовами оприлюднення матеріалів та надаю цю згоду добровільно. Мені зрозуміло, що згода може бути відкликана шляхом звернення до організаторів онлайн-огляду.

Дата: «**» _____ 20** р.
Підпис одного з батьків (законного представника): _____
ПІБ: _____